BITACORA REC CACHIMBA DIC 04

SENA CENTRO DE LA CONSTRUCCION

NOMBRE INSTRUCTOR	Roberto Arturo Esquivel Cruz
FICHA No.	3373121
SITIO	CACHIMBAL - VIJES
CURSO	RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERISTICAS SOCIOCULTURALES Y ECONOMICAS EN PROCESOS ORGANIZATIVOS COMUNITARIOS
FECHA INICIO /	**FECHA TERMINACION** /
HORARIO	JUEVES DE 14:00 A 19:00
FECHA:	DIC 04 2025

BITACORA REC CACHIMBA DIC 04

Título del ejercicio:
"Eso aquí siempre ha sido así…"
Contexto general:
Una empresa del sector comercial está en pleno proceso de evaluación de desempeño, promoción interna y ajuste de políticas laborales. Las escenas plantean tensiones comunes relacionadas con el trato hacia las mujeres en el entorno de trabajo.
Perfiles de los personajes:

- Laura (Analista Senior) Profesional competente, con trayectoria y resultados sobresalientes. Ha enfrentado micromachismos constantes, pero ha aprendido a responder con firmeza y argumentos. Defensora de la equidad.
- Diego (Jefe de Área) Hombre con liderazgo técnico, de mentalidad tradicional. No se considera machista, pero sus decisiones y comentarios suelen estar sesgados sin darse cuenta.
- Tatiana (Practicante de Recursos Humanos) Observadora, con formación en enfoque diferencial. Percibe dinámicas injustas en la organización pero aún no se atreve a intervenir abiertamente.
- Carlos (Compañero del área de ventas) Amigable y empático, pero suele hacer comentarios que trivializan o desvían el problema. Le incomodan los conflictos.
- Marisol (Directora de Talento Humano) Representa la institucionalidad. Tiene el poder de implementar cambios, pero su prioridad es evitar fricciones y mantener la "buena imagen" de la empresa.

Situaciones para escenificar:

1. Promoción interna: Laura se entera de que no será considerada para un ascenso porque "el cargo implica muchos viajes, y ella tiene hijos pequeños". Se abre conversación entre colegas.
2. Reunión de evaluación: Durante una junta, Diego destaca a un colaborador masculino por "liderazgo nato" mientras se refiere a los logros de mujeres como "trabajo en equipo". Tatiana toma nota, duda si intervenir.
3. Almuerzo grupal: Carlos hace un "chiste" sobre mujeres en cargos directivos. Reacciones diversas: algunas risas, otras incomodidades. ¿Quién cuestiona y cómo se reorienta el momento?
4. Redacción de política de equidad: Marisol lidera una reunión para actualizar el reglamento interno con enfoque de género, pero busca hacerlo sin "revoluciones". Se enfrenta con la necesidad de ir más allá del simbolismo.
5. Caso de acoso sutil: Una trabajadora externa comenta informalmente que un supervisor la incomoda con comentarios "que seguro no tienen mala intención". Tatiana escucha y queda inquieta: ¿ignora, actúa, consulta?